

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ухтуйская средняя общеобразовательная школа**

Согласовано на заседании
методического совета
Протокол № 1
От 27.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 172 от 28.08.2023г.
Директор МОУ Ухтуйская СОШ
Н.С.Инжеваткина

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Видеомонтаж»

Техническая направленность
Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Лопатина Светлана Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Ухтуй

2023

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
 - Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- с учетом:
- распоряжения правительства Российской Федерации от 04.09 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

Одной из ведущих тенденций информатизации современного общества является развитие мультимедийных технологий, которые сейчас активно проникают во все сферы социальной жизни: бизнес, маркетинг, науку, производство, массовую потребительскую культуру и образование. Анимация, видео и фото широко применяются в информационном пространстве: в телевидении, Интернете, мультимедийной журналистике, популярном у молодежи видеоблогинге. Каждый человек, делающий фото и видео, хочет сохранить в памяти наиболее важные моменты окружающего мира. Учебный процесс в современной школе не может игнорировать эти тенденции. Освоение навыков обработки фото и видео необходимо школьникам в образовательном процессе, в их повседневной жизни и в будущем самоопределении в профессиональной сфере.

Программа кружка «Видеомонтаж» направлена на:

- обучение детей основным приемам создания видеороликов и пробуждение творческой деятельности, постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

- работу по выпуску социально-информационных видеороликов обеспечивает создание условий для взаимопонимания и сотрудничества между учащимися, учителями, равноправного общения, а также личностного роста обучающихся и педагогов.

- создание благоприятных условий для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Направленность ДОП: техническая.

Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области программных продуктов.

Педагогическая целесообразность определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием.

Новизна заключается в освоении современной фото - видеоаппаратуры и программных продуктов.

Цель программы: развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеофильмов.

Планируемые результаты:

Обучающие:

- повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся;
- обучение основам фото-, видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма;
- обучение основам работы в видеоредакторе Movavi;
- формирование представлений об этапах создания видеопродукта (фильма, ролика, рекламы и пр.);
- обучение созданию и представлению видеопродуктов;
- ознакомление с основами работы таких кинопрофессий как: режиссер, сценарист, оператор, специалист компьютерного монтажа, актер.

Развивающие:

- развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;
- развитие познавательных способностей обучающихся;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса;
- развитие коммуникативных навыков, умения взаимодействовать в группе;

- формирование навыков проектной деятельности;
- развитие социальной активности и ответственности;
- способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.

Воспитательные:

- развитие общей культуры и поведенческой этики;
- овладение навыками общения и коллективного творчества,
- развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности;
- воспитание позитивного отношения к созидательному труду;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, восприимчивость, терпимость к мнению своих сверстников и к результату их самовыражения);
- формирование информационной культуры как составляющую общей культуры современного человека;
- вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования;
- формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Отличительной особенностью программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются видеоролики, которые будут отражать жизнедеятельность школы и отдельных классов.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: учащиеся 5-11-х классов (11-17 лет).

Основным условием приема в объединение является желание обучающихся.

Сроки реализации программы.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 1 год, объем программы – 175,5 часов в год. Две учебные группы. Режим занятий по 3 академических часа 3 раз в неделю (с перерывом).

Форма занятий

Основными, характерными при реализации данной программы, формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три **формы работы:**

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания дистанционно.

Формы проведения занятий: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки, сюжетное построение, просмотр видеороликов с последующим анализом.

Учебный год длится с 1 сентября по 31 мая. Каждое занятие состоит из 3-х академических часов, каждый из которых равен по времени 40 минутам активного обучения обучающихся. Между занятиями делается перерыв для отдыха обучающихся и проветривания помещений.

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей, установленных санитарно-гигиенических норм.

В период подготовки к мероприятиям, акциям допускается перегруппировка учебного времени на усмотрение педагога (т.е. применяется вариативность в содержании программы).

Занятия проводятся в группах постоянного состава. Допускается деление групп на подгруппы для реализации учебных целей и личностно-ориентированного подхода.

Содержание ДОП:

Курс включает занятия по работе с видео и фото: по основам видеомонтажа в видеоредакторе Movavi и распространенным жанрам видеосъемки, а также занятий по основам обработки и ретуши фотографий в программе Adobe Photoshop. Занятия разделены на базовые, предполагающие знакомство с программой, ее интерфейсом и основным функционалом, и основные, дающее более детальное знакомство с отдельными темами.

Обучающиеся познакомятся с созданием ролика из фотографий, научатся работать со спецэффектами, хромакеем, делать закадровую озвучку, постановку света, снимать интервью и репортаж, узнают секреты различных методов съемки и монтажа.

Учебно-тематический план

№	Темы	общее кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Цели и задачи видеомонтажа.	6	1	5
3	Работа над сценарием.	8	3	5
4	Профессия оператора.	8	3	5
5	Подготовка съемок.	8	2	6
6	Техника и технология видеосъемки.	10	6	4
7	Видеосъемка.	8	3	5
8	Звук в видеофильме.	12	6	6
9	Видеомонтаж.	14	8	6
10	Знакомство с принципами работы в программе «Adobe Photoshop».	18	8	10
11	Основы работы программы «Premiere Pro».	24	16	8
12	Основы работы программы «Movavi».	39,5	19,5	20
13	Вывод фильма.	16	8	8
14	Заключительное занятие.	2	0	2
	Всего	175,5	84,5	91

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия		
		Часы	Дата
	Вводное занятие.	2	

	Цели и задачи видеотворчества. Знакомство с видеокамерой.	2	
	Первые тренировочные видеосъёмки.	2	
	Отбор и анализ материала с тренировочной видеосъёмки	2	
	Структура видеоинформации. Начальная аттестация.	2	
	Работа над сценарием. Что такое сценарий. Лучшие сценаристы современности.	2	
	Сюжет и сценарий видеофильмов Значение сюжета, его разработка. «Пробы пера».	2	
	Написание сценария видеофильма.	2	
	Раскадровка сценария видеофильма	2	
	Профессия оператора – между техникой и искусством.	3	
	Специфика профессии оператора кино и телевидения. Видеосъёмки. Фотосъёмка.	3	
	Обучающая викторина «Угадай фильм по кадру»	2	
	Подготовка съёмок: сбор информации; подготовка объекта, подготовка участников. Инструктаж по работе с цифровой видеокамерой.	2	
	Установка освещения Изучение памятки «Мой первый фильм».	4	
	Возможности современной видеокамеры.	2	
	Техника и технология видеосъёмки. Телевизионные стандарты и форматы.	2	
	Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма	2	
	Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов	2	
	Техника стоп-моушен; видеоряд из фотографий	1	

Видеосъёмки. Фотосъёмки. Подбор материала.	1	
Дополнительные приемы видеосъёмки. Светотень.	1	
Виды видеосъёмки: монтажные переходы, перебивки.	1	
Видеосъёмки. Планы. Передний, задний и дальний. Видеосъёмки.	2	
Запись коротких роликов. Сохранение информации.	3	
Конвертация	3	
Звук в видеофильме	1	
Профессия звукооператора.	2	
Показ видеофильма «История звука в мировом кинематографе»	2	
Работа с устройствами звукозаписи.	2	
Принцип работы стандартного микрофона. Запись звуковых отрезков.	1	
Сведение. Простейший монтаж.	1	
Сtereo и моно форматы.	1	
Звуковая дорожка.	1	
Эхо. Специальные эффекты: изменение тембра, скорости звука. Промежуточная аттестация	1	
Видеомонтаж.	2	
Творческие и технологические основы монтажа.	2	
«Черновой» и «чистой» монтаж.	2	
Линейный и нелинейный монтаж.	2	
Дополнительные приемы монтажа.	2	
Монтаж отснятого материала.	2	
Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).	2	
Знакомство с принципами работы программы «AdobePhotoshop».	1	
Растровые изображения.	1	
Интерфейс программы.	2	
Работа с документами.	2	
Палитры Color, Swatches.	2	
Система отмены действий.	2	
Начало практической работы в графическом редакторе «AdobePhotoshop».	2	
Режимы работы с документами.	2	
Инструменты PaintBucket и Crop. Stamp, Healing Brush и Patch Tool. Blur, Sharpen, Smudge и Eraser.	2	

	Работа со слоями	2	
	Основы работы программы «Premiere Pro»	2	
	Знакомство с интерфейсом «Premiere Pro».	2	
	Главное меню программы Premiere Pro.	2	
	Подраздел главного меню «альбом».	2	
	Обзор подраздела главного меню «Инструментарий».	2	
	Обзор раздела «Импорт».	2	
	Обзор раздела «Монтаж».	2	
	Обзор раздела «Вывод фильма».	2	
	Создание фрагментов видео.	2	
	Захват видео.	2	
	Работа с разделом «Импорт».	2	
	Специальные эффекты.	2	
	Основы работы программы «Movavi»	2	
	Знакомство с интерфейсом Movavi.	2	
	Как создать клип из фотографий в автоматическом режиме.	7	
	Создание и настройка нового проекта.	10	
	Добавление медиа файлов на монтажную область и операции с ними.	20,5	
	Вывод фильма.	2	
	Особенности вывода фильма в стандартных видеоредакторах операционной системы Windows.	2	
	Виды видеофайлов и их назначения.	2	
	Вывод готового фильма в программе Movavi.	2	
	Сохранение материала AdobePhotoshop.	4	
	Вывод готового фильма в программе Premiere Pro.	2	
	Запись фильма на компакт диск.	2	
	Заключительное занятие. Итоговая аттестация.	2	
	Всего	175,5	

Содержание программы

Раздел 1. Тележурналистика.

Тема 1. Введение в тележурналистику.

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

Тема 2. Телевизионный сюжет.

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Тема 3. Новости.

Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом.

«Подводка» к информационному сюжету.

Тема 4. Интервью.

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Тема 5. Документальный видеofilm.

Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Тема 6. Ток-шоу.

Современные форматы ток-шоу. Драматургия ток-шоу. Герои ток-шоу. Работа с аудиторией ток-шоу. Ведущий ток-шоу: требования и особенности работы.

Тема 7. Реалити-шоу.

Современные форматы реалити-шоу. Режиссура и редактирование реалити-шоу. Интерактивные формы взаимодействия со зрителями.

Тема 8. Ведущий телепрограммы.

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Раздел 2. Операторское мастерство.

Тема 9. Видеокамера.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Тема 10. Видеоряд.

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

Тема 11. Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Тема 12. Человек в кадре.

Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки». Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа».

Тема 13. Внутрикадровый монтаж.

Панорама. Переход фокуса. Движение камеры. Монтажная фраза. Тема 14. Съёмка телесюжета.

Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.

«Картинка» -основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Съёмки в особых условиях освещенности.

Раздел 3. Видеомонтаж.

Тема 15. Основы нелинейного видеомонтажа.

Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа.

Тема 16. Монтажный план сюжета.

Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование

«перебивок», деталей.

Тема 17. Импортирование видеофайлов на компьютер.

Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

Тема 18. Программа видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы.

Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы.

Тема 19. Звуковой ряд телесюжета.

Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

Тема 20. Построение видеоряда.

Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Тема 21. Создание видеофайла телесюжета.

Создание видеофайла телесюжета. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители.

Тема 22. Специальные инструменты видеомонтажа. Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

Раздел 4. Основы телережиссуры.

Тема 23. Видеосъемка готового материала.

Тема 24. Монтаж, работа с видеоархивом техникума.

Способы определения результативности

- Вопросы для проверки.
- Практические работы.
- Создание видеороликов «Школьные новости».
- Размещение работ на сайте школы и в сообществе вк.
- Участие в конкурсах.

Техническое обеспечение:

Образовательная деятельность осуществляется в «Точке роста» и компьютерном классе, соответствующем современным требованиям к организации обучения и требованиям техники безопасности.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце обучения ребенок должен знать:

- Технологию работы в видеоредакторе Movavi.
- Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером.
- Основы операторского мастерства.

В конце обучения ребенок должен уметь:

- Монтировать видеофильмы, работать со спецэффектами, с хромакеем, титрами, делать закадровую озвучку, постановку света, снимать интервью и репортаж.
 - Создать ролик из фотографий
- Выполнять правила ТБ при работе с техническими средствами, ТБ безопасного поведения в сети Internet и публикации персональных данных.

Список литературы

1. Группа в ВКонтакте: https://vk.com/movavi_edu
2. Образовательные материалы для учителей: <https://edu.movavi.ru/teacher-support-material>
3. Обучающие видео на YouTube-канале Мовави Влог. <https://www.youtube.com/user/MovaviRU>
4. Учебник: Материалы для учителей. ООО «ТауКонсалт», 2021. <https://edu.movavi.ru/tpost/edj6rr03v1-edubook>
5. Учебник: Movavi Видеоредактор Плюс 2020. https://www.movavi.ru/video-editorplus/?utm_source=yadirect&utm_medium=ppc&utm_campaign=movavi_PERF_PRPS&utm_content=%7Cg:ve-plus%7C&utm_term=movavi%20видеоредактор%20плюс&utm_campaignid=4137476&utm_adgroupid=3407329990&yclid=5016192612383884214