

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Ухтуйская средняя общеобразовательная школа**

Согласовано на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
От 27.08.2023

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 172 от 28.08.2023г.  
Директор МОУ Ухтуйская СОШ  
Н.С.Инжеваткина

Дополнительная общеобразовательная  
программа

**«Творчество по дереву»**

технической направленности

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Леонович Геннадий Олегович  
Педагог дополнительного образования

Ухтуй

2023 г.

## Пояснительная записка

Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с разными видами декоративно - прикладного искусства.

**Актуальность программы** заключается в развитии творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Кружок «Творчество по дереву» развивает творческие способности - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Новизна курса** состоит в последовательном развитии осмысления обучающимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения

**Цели:** формирование творческих способностей обучающихся, через выполнение объектов ручного труда из различного рода древесных материалов, формирование детского коллективизма, посредством выполнения творческой коллективной работы, проектной деятельности, трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

### **Задачи**

### Образовательные задачи.

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности
2. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала
3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников.

### Развивающие задачи.

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре
3. Развитие творческих способностей.

### Воспитательные задачи.

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

### ***Адресат программы***

Данная программа составлена для обучающихся от 11- 16 лет.

### ***Объём и срок реализации программы***

Срок реализации программы 2 года.

Количество учебных недель -35.

Первый год обучения – 157,5 учебных часа.

Второй год обучения – 157,5 учебных часа.

### ***Условия реализации программы:***

В группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей. Приём желающих в объединение, производится в августе – сентябре каждого года, а занятия начинаются

не позднее 10-го сентября.

Группы 2 года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1 года обучения.

Наполняемость учебной группы: 15 человек

Образовательный процесс строится с учётом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей»

//Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №4.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в каждой группе.

### **Методы, формы обучения и педагогические технологии.**

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая.

Методы обучения:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Педагогические технологии:

- развивающего обучения,
- индивидуализация обучения,
- игровые технологии,
- проектной деятельности,
- информационные технологии.

### **Планируемые результаты**

Программа рассчитана на обучающихся от 11 до 16 лет, срок обучения 2 года.

Количество обучающихся в одной группе не более 15 человек (в том числе ОВЗ).

Обучение по программе подразумевает собой следующие планируемые результаты:

## **1. Планируемые предметные результаты**

минимальный уровень:

знать правила безопасного поведения в мастерской устройство и назначение столярных инструментов, устройство и назначение столярного верстака, правила безопасной работы столярными инструментами, виды отделки изделий, правила разметки деталей правила выполнения технического рисунка, строение древесины породы деревьев.

достаточный уровень: уметь организовывать рабочее место, выполнять пиление древесины, выполнять шлифовку, контролировать качество заготовок, выполнять технический рисунок, делать разметку деталей, выполнять шлифовку и отделку деталей, выполнять отверстия на сверлильном станке, работать выжигателем, выполнять операцию строгания, выполнять зенковку отверстий и собирать изделие с помощью гвоздей и шурупов.

## **2. Планируемые личностные результаты**

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину

-осознание своей принадлежности к стране - России

-знание и уважительное отношение к символам России

-бережное отношение к родной земле, родному языку

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов

-умение выстраивать отношения, общение со сверстниками, несмотря на национальную принадлежность

-умение уважать иное мнение, культуру других народов, стран, не допускать их оскорбления, высмеивания

3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о необходимости жизнеобеспечения

-умение адекватно оценивать свои силы

-умение понимать, что можно и чего нельзя

-умение пользоваться личными адаптивными средствами в различных

ситуациях

-умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать запрос (вербально) или выразить просьбу.

### **3. Базовые учебные действия**

#### Личностные учебные действия:

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;

#### Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### Регулятивные учебные действия:

- умение принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### Познавательные учебные действия:

-дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-про

странственную организацию;

-использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

-использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся. На всех этапах реализации программы осуществляется:

- **текущий контроль** (контроль и учет знаний, умений и навыков обучающихся).

Текущий контроль организуются по итогам прохождения темы или раздела.

- **промежуточный контроль** - проверяется уровень освоения детьми программ.

Итоги определяются по результатам выполненной работы за полугодие.

- **итоговый контроль** - определяются уровень знаний, умений, навыков за весь период обучения.

Так же к формам контроля относятся выставки, конкурсы, проекты, НПК и т.д.

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	1 .09.2023	31.05.2024	35	70	157,5	2 раза в неделю по 2,25 часа

2 год 1-я группа	1.09.2023	31.05.2024	35	70	157,5	2 раза в неделю по 2,25 часа
2 год 2-я группа	1.09.2003	31.05.2024	35	70	157,5	2 раза в неделю по 2,25 часа

### Режим занятий в каникулярное время.

Программа реализуется в течение всего календарного года, в том числе в каникулярное время за исключением:

зимние каникулы с 01.01.2024 г. - по 08.01.2024г.

летние каникулы с 01.06.2024г. - по 31.08.2024г.

### Учебно-тематический план первого года обучения

№п/п	Содержание темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком (56 часов)</b>					
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	2	2		Входная диагностика, опросник, зачет по ТБ
1.2.	Основы материаловедения.	3	1	2	
1.3.	Материалы, инструменты и приспособления.	3	1	2	
1.4.	Виды резьбы по дереву.	2	1	1	
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	3	1	2	
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	3	1	2	

1.7	Сборочные и отделочные работы.	4	1	3	
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2	1		
1.9	Работа над конструкцией изделия.	4	1	3	
1.10	Построение орнамента.	3	-	3	
1.11	Отделка изделия.	14	-	14	
1.12	Изготовление изделия.	14		14	Презентация готового изделия
	<b>Всего:</b>	<b>57</b>	<b>10</b>	<b>47</b>	
<b>Раздел II. Художественное выжигание (60 часов)</b>					
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2	2		Зачет по ТБ
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	2	2	-	
2.3	Основы композиции.	2	1	1	
2.4	Подготовка заготовок к работе.	2		2	
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	6	1	5	
2.6	Основные приёмы выжигания.	6	1	5	
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	12		12	
2.8	Отделка изделия.	8		8	
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	20	-	20	Защита проекта
	<b>Всего:</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>53</b>	
<b>Раздел III. Плетение из лозы (41,5 часа)</b>					
3.1	Организация рабочего места. Заготовка прута.	4	1	3	Зачет по ТБ
3.2	Инструменты и вспомогательные материалы	2	1	1	
3.3	Некоторые виды плетения	10	4	6	
3.4	Круглая корзина для	15	-	15	

	грибов				
3.5	Корзина с обручем	10,5	1	9,5	Защита проекта
	<b>Всего:</b>	<b>41,5</b>	<b>7</b>	<b>34,5</b>	

## Содержание программы первого года обучения

### **Раздел I. Выпиливание лобзиком (56 часов)**

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение (2 часа). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория (1 час). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория (1 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория (1 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание  
Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь) (1 час).

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория (1 часа). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь) (2 часа).

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория (1 час) Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет (2 часа)

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория (1 час) Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки (3 часа).

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

.Теория (1 час) Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента;

- симметрия;
- орнаментальные розетты и полосы;
- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория (1 час). Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет (3 часа)

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. (3 часа)

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия. (14 часов)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно (14 часов)

## **Раздел II. Художественное выжигание (60 часов)**

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория (2 часа) Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория (2 часа) Технология декорирования изделий выжиганием

- . - Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

### Тема 2.3. Основы композиции.

Теория (1 час) Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

### Тема 2.4.. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом..(2 часа)

Тема 2.5. Теория (1 час) Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания(5 часов)

### Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория (1 час) Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. (2 часа)

### Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно (5 часов)

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно (8 часов)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом. (20 часов)

### **Раздел III. Плетение из лозы (41,5 часов)**

Тема 3.1 Организация рабочего места.

Теория: технология изготовления изделий из лозы. Организация рабочего места. ТБ при работе с лозой. (1 час)

Практическая работа: заготовка прута. (3 часа)

Тема 3.2. Инструменты и вспомогательные материалы

Теория: знакомить с инструментами и вспомогательными материалами(1 час)

Практическая работа: варка прута и снятие коры (1 час)

Тема 3.3. Некоторые виды плетения

Теория: технология некоторых видов плетения. Знакомить с простым плетением, плетением веревочкой в два прута, плетение веревочкой в три прута с послойным плетением (4 часа)

Практическая работа: изготовление кашпо без дна плетением веревочкой в два прута,  
(6 часов)

#### Тема 3.4. Корзина для грибов

Практическая работа: плетение корзины для грибов. Плетение веревочкой в три прута с послойным плетением (15 часов)

#### Тема 3.5. Корзина с обручем

Теория: Технология плетения корзины с обручем (1 час).

Практическая работа: плетение корзины с обручем Плетение веревочкой в три прута с послойным плетением. (9,5 часов)

## Учебно-тематический план второго года обучения

№п/п	Содержание темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Мозаика ( 61,5 час)</b>					
1.1	Виды мозаики по дереву	2	1	1	
1.2.	Материал	2	1	1	
1.3.	Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ	2	1	1	Входная диагностика, опросник, зачет по ТБ
1.4.	Приемы выполнения мозаики	14	2	12	
1.5	Орнамент	4	1	3	
1.6.	Сюжетный набор	9	1	8	
1.7.	Наклеивание мозаичного набора на основу	10	1	9	
1.8	Отделка мозаичного набора	8	1	7	
1.9	Выпиливание мозаики лобзиком	10,5	2	8,5	Презентация готового изделия
	<b>Всего:</b>	<b>61,5</b>	<b>11</b>	<b>50,5</b>	
<b>Раздел 2. Резьба по дереву (96 часов)</b>					
2.1	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2	2		Зачет по ТБ
2.2	Виды резьбы	4	1	3	
2.3	Материал	4	1	3	

2.4	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	5	1	4	
2.5	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	8	2	6	
2.6.	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	10	2	8	
2.7	Контурная резьба	8	1	7	
2.8.	Рельефная и скульптурная резьба	8	1	7	
2.9	Отделка и реставрация резных изделий	10	2	8	
2.10	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	10	-	10	
2.11	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	10		10	
2.12	Изготовление набора из двух разделочных досок.	12		12	
2.13	Выполнение	4	1	3	

	техники пропильной резьбы.				
2.14	Выставка детского творчества	1		1	Защите проектов
<b>Всего:</b>		<b>96</b>	<b>14</b>	<b>82</b>	

### Содержание программы первого года обучения

#### **Раздел I. Мозаика (61,5 час)**

##### Тема 1.1 Виды мозаики по дереву

Теория: Из глубины веков. Основные виды мозаики по дереву  
 Техно-технологические сведения:

- виды резьбы;
- отличительные черты;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе;
- приемы и способы выполнения мозаичных наборов;
- отделка изделия;
- требования к качеству работ;
- безопасность труда. (2 часа)

##### Тема 1.2. Материал

Теория: Материал, текстура древесины. Цвет и блеск древесины (2 часа)

##### Тема 1.3. Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ.  
 Рабочее место. (2 часа)

##### Тема 1.4. Приемы выполнения мозаики

Теория: Технология выполнения мозаики. Подготовка рисунка для мозаичного набора, Изготовление деталей. Фигурный набор шпона. Техно-технологические сведения:

- принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции;
- своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных выполняемых в технике резьбы и мозаики по дереву;
- зарисовки растений, птиц, животных;
- понятие о колорите;
- цветовой круг;
- цвета в композиции;
- однотонная и многоцветная композиция. (2 часа)

Практическая работа: Выполнение мозаики типа паркета. (12 часа)

#### Тема 1.5. Орнамент

Теория: Технология изготовления орнамента Общие сведения об орнаменте. Геометрический, растительный, геральдический. (4 часа)

#### Тема 1.6. Сюжетный набор

Теория: технология выполнения сюжетного набора (1 час)

Практическая работа: выполнения сюжетного набора (8 часов)

#### Тема 1.7. Наклеивание мозаичного набора на основу

Теория: технология наклеивания мозаичного набора на основу (2 часа)

Практическая работа: Подготовка основы. Прессование. Приготовление и нанесение клея. (8 часов)

#### Тема 1.8. Отделка мозаичного набора

Теория : технология отделки мозаичного набора Технико-технологические сведения:

- материалы, инструменты, приспособления;
- технология отделки изделия;
- качество мозаичных работ;
- безопасность труда. (2 часа)

Практическая работа: отделка мозаичного набора (6 часов)

Тема 41.9 Выпиливание мозаики лобзиком (10,5 часов)

Теория :Технология выполнения мозаики лобзиком

Практическая работа: Выпиливание мозаичных полотен.

## **Раздел 2. Резьба по дереву**

Тема 2.1. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Теория :Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Технико-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;
- основные направления работы;
- задачи на год. (2 часа)

Тема 2.2. Виды резьбы

Теория: технология выполнения плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы.

- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;
- правила безопасности труда при работе режущими инструментами. (4 часа)

Тема 2.3. Материал

Теория: технология подготовки материала, Выбор материала Технико-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;
- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов. (4 часа)

Тема 2.4. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву(5 часов)

Тема 2.5. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

Технико-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему;
- технология изготовления;
- подготовка к работе.

Практическая работа: Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

- Изготовление ножа-косяка;
- одностороннего прокола;
- двухстороннего прокола;
- подготовка к работе (8 часов).

Тема 2.6. Геометрическая резьба по дереву.

Теория: технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Технико-технологические сведения:

- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе. (2 часа)

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок) Технико-технологические сведения:

Сочетание треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе. (8 часов)

### Тема 2.7. Контурная резьба

Теория Технология выполнения контурной резьбы Технико-технологические сведения:

- своеобразие резьбы;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе. (1 час)

Практическая работа: Выполнение орнамента (7 часов)

### Тема 2.8. Рельефная и скульптурная резьба

Теория :технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы Технико-технологические сведения:

- виды плоскорельефной резьбы;
- художественно-стилевые особенности резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- приемы выполнения видов резьбы;
- требования к качеству резьбы;
- безопасность труда при ее выполнении. (8 часов)

### Тема 2.9. Отделка и реставрация резных изделий

Практическая работа: Отделка и реставрация резных изделий Технико-технологические сведения:

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка. (8 часов)

Тема 2.10. Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

Практическая работа Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Технико-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе. (10 часов)

Тема 2.11. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. Практическая работа Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. Технико-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе. (10 часов)

Тема 2.12. Изготовление набора из двух разделочных досок.

Практическая работа Изготовление набора из двух разделочных досок. Технико-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- выполнение резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе. (12 часов)

Тема 2. 13 Выполнение техники пропильной резьбы. (4 часа)

Выполнение выпиливания пропильной и прорезной резьбы ручным лобзиком с различными полотнами.

Тема 2.14. Итоговая аттестация.

Выставка работ, их обсуждение. Выставка детского творчества. (1 час)

### Оснащение каждого занятия

Каждый ребенок должен иметь:

Карандаш Линейка Ластик	Тетрадь Ручка циркуль	Пилки для лобзика Электровыжигатель Акварель или гуашь	Копирка Кисти Стакан для воды
-------------------------------	-----------------------------	--	-------------------------------------

### Ожидаемые результаты:

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, защита выполненных проектов, оформление фойе школы и классов, участие в различных конкурсах технической направленности и декоративно-прикладного искусства.

### Календарно-тематический план первого года обучения

№п/п	Содержание темы	Часы	Дата	Форма контроля
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком (56 часов)</b>				
1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	2		Входная диагностика, опросник, зачет по ТБ
2	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1		
3	Основы материаловедения.	1		

4	Основы материаловедения.	2		
5	Материалы, инструменты и приспособления.	2		
6	Виды резьбы по дереву.	2		
7	Виды резьбы по дереву.	1		
8	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1		
9	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	2		
10	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2		
11	Технические приёмы выпиливания орнамента	2		
12	Сборочные и отделочные работы.	2		
13	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2		
14	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2		
15	Работа над конструкцией изделия.	2		
16	Работа над конструкцией изделия.	1		
17	Построение орнамента.	2		
18	Построение орнамента.	1		

19	Отделка изделия.	2		
20	Отделка изделия.	2		
21	Отделка изделия.	2		
22	Отделка изделия.	2		
23	Отделка изделия.	2		
24	Отделка изделия.	2		
25	Отделка изделия.	2		
26	Изготовление изделия	2		
27	Изготовление изделия	2		
28	Изготовление изделия	2		
29	Изготовление изделия	2		
30	Изготовление изделия	2		
31	Изготовление изделия	2		
32	Изготовление изделия	2		Презентация готового изделия

## **Раздел II. Художественное выжигание (60 часов)**

33	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2		
34	Декорирование изделий выжиганием.	2		
35	Основы композиции.	2		
36	Подготовка заготовок к работе.	2		
37	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	2		
38	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	2		
39	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	2		
40	Основные приёмы выжигания.	2		
41	Основные приёмы выжигания.	2		
42	Основные приёмы выжигания.	2		

43	Технология выполнения приёмов выжигания	2		
44	Технология выполнения приёмов выжигания	2		
45	Технология выполнения приёмов выжигания	2		
46	Технология выполнения приёмов выжигания	2		
47	Технология выполнения приёмов выжигания	2		
48	Технология выполнения приёмов выжигания	2		
49	Отделка изделия.	2		
50	Отделка изделия.	2		
51	Отделка изделия.	2		
52	Отделка изделия.	2		
53	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2		
54	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2		
55	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2		
56	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2		
57	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2		
58	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2		
59	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2		
60	Изготовление изделий и декорирование их	2		

	выжиганием.			
61	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2		
62	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2		
<b>Раздел III. Плетение из лозы (41,5 часа)</b>				
63	Организация рабочего места. Заготовка прута.	2		
64	Организация рабочего места. Заготовка прута.	2		
65	Инструменты и вспомогательные материалы	2		
66	Некоторые виды плетения	2		
67	Некоторые виды плетения	2		
68	Некоторые виды плетения	2		
69	Некоторые виды плетения	2		
70	Некоторые виды плетения	2		
71	Круглая корзина для грибов	2		
72	Круглая корзина для грибов	2		
73	Круглая корзина для грибов	2		
74	Круглая корзина для грибов	2		
75	Круглая корзина для грибов	2		
76	Круглая корзина для грибов	2		
77	Круглая корзина для грибов	2		
78	Круглая корзина для грибов	1		

79	Корзина с обручем	0,5		
80	Корзина с обручем	2		
81	Корзина с обручем	2		
82	Корзина с обручем	2		
83	Корзина с обручем	2		
84	Корзина с обручем	2		Защита проекта
	<b>Всего:</b>	<b>157,5</b>		

### Календарно-тематический план второго года обучения

№п/п	Содержание темы	Часы	Дата	Форма контроля
<b>Раздел I. Мозаика ( 61,5 час)</b>				
1	Виды мозаики по дереву	2		Входная диагностика, опросник, зачет по ТБ
2	Материал	2		
3	Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ	2		
4	Приемы выполнения мозаики	2		
5	Приемы выполнения мозаики	2		
6	Приемы выполнения мозаики	2		
7	Приемы выполнения мозаики	2		
8	Приемы выполнения мозаики	2		
9	Приемы выполнения мозаики	2		
10	Орнамент	2		
11	Орнамент	2		
12	Сюжетный набор	2		
13	Сюжетный набор	2		
14	Сюжетный набор	2		
15	Сюжетный набор	2		
16	Сюжетный набор	1		
17	Наклеивание	2		

	мозаичного набора на основу			
18	Наклеивание мозаичного набора на основу	2		
19	Наклеивание мозаичного набора на основу	2		
20	Наклеивание мозаичного набора на основу	2		
21	Наклеивание мозаичного набора на основу	2		
22	Отделка мозаичного набора	2		
23	Отделка мозаичного набора	2		
24	Отделка мозаичного набора	2		
25	Отделка мозаичного набора	2		
26	Выпиливание мозаики лобзиком	2		
27	Выпиливание мозаики лобзиком	2		
28	Выпиливание мозаики лобзиком	2		
29	Выпиливание мозаики лобзиком	2		
30	Выпиливание мозаики лобзиком	2		
31	Выпиливание мозаики лобзиком	0,5		Презентация готового изделия

### **Раздел II. Резьба по дереву (96 часов)**

32	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2		Зачет по ТБ
33	Виды резьбы	2		
34	Виды резьбы	2		

35	Материал	2		
36	Материал	2		
37	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	2		
38	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	2		
39	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	1		
40	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	2		
41	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	2		
42	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	2		
43	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	2		
44	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2		
45	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2		

46	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2		
47	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2		
48	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2		
49	Контурная резьба	2		
50	Контурная резьба	2		
51	Контурная резьба	2		
52	Контурная резьба	2		
53	Рельефная и скульптурная резьба	2		
54	Рельефная и скульптурная резьба	2		
55	Рельефная и скульптурная резьба	2		
56	Рельефная и скульптурная резьба	2		
57	Отделка и реставрация резных изделий	2		
58	Отделка и реставрация резных изделий	2		
59	Отделка и реставрация резных изделий	2		
60	Отделка и реставрация резных изделий	2		
61	Отделка и реставрация резных изделий	2		

62	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	2		
63	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	2		
64	Составление композиции на шаблоне.	2		
65	Составление композиции на шаблоне.	2		
66	Перенос композиции на заготовку.	2		
67	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2		
68	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2		
69	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2		
70	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2		
71	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2		
72	Изготовление набора из двух разделочных досок.	2		

73	Изготовление набора из двух разделочных досок.	2		
74	Изготовление набора из двух разделочных досок.	2		
75	Изготовление набора из двух разделочных досок.	2		
76	Изготовление набора из двух разделочных досок.	2		
77	Изготовление набора из двух разделочных досок.	2		
78	Выполнение техники пропильной резьбы.	2		
79	Выполнение техники пропильной резьбы.	2		
80	Выставка детского творчества	2		Защита проекта
	<b>Всего:</b>	<b>157,5</b>		

### Оценочные материалы

#### Входная диагностика для учащихся первого года обучения

1. Рабочим местом в столярной мастерской является:

- А) Парты
- Б) Станок
- В) Верстак

2. В столярной мастерской обрабатывают:

- А) Древесину и металлы
- Б) Древесину и древесные материалы
- В) Древесину и пластмассу

3. Фанеру получают путём склеивания:

- А) Опилок и стружек
- Б) Листов шпона
- В) Листов шпона, опилок и стружек

4.Сведения о форме и размерах детали узнают из:

- А) Чертежа детали
- Б) Рисунка детали
- В) Схемы

5.Контур детали вычерчивают линией:

- А) Сплошной тонкой
- Б) Сплошной толстой основной
- В) Штрихпунктирной

6.Сведения о процессе изготовления детали узнают из:

- А) Чертежа детали
- Б) Схемы
- В) Технологической карты

7.Заготовку для изготовления детали выбирают размерами:

- А) Больше размеров детали
- Б) Меньше размеров детали
- В) Равную размерам детали

8.Отгадайте загадку про столярный инструмент:

Если бы сосны, да и ели  
Бегать и прыгать умели,  
Они от меня без оглядки умчались бы,  
И больше со мной никогда не встречались бы,  
Потому что, - скажу вам, не хвастая,-  
Я стальная и злая и очень зубастая.

9. Поверхность под контурную резьбу тонируют:

- А) Масляными красителями
- Б) Водными красителями
- В) Нитроцеллюлозными красителями

10. Инструмент для контурной резьбы называется:

- А) Нож-косяк
- Б) Резак
- В) Стамеска

### **Входная диагностика для учащихся второго года обучения**

1. Отклонение от нормального строения древесины, внешнего вида и формы (сучки, трещины, засмолок, косослой, гниль) называют:

- А) Брак древесины
- Б) Пороки древесины
- В) Древесина плохого качества

2. Каждая машина состоит из основных частей:

- А) Двигатель, передаточный механизм, исполнительный механизм
- Б) Двигатель и рабочий инструмент
- В) Мотор и зубчатая передача

3. В учебном сверлильном станке используют передаточный механизм:

- А) Зубчатый цилиндрический
- Б) Ремённый с плоским ремнём
- В) Ремённый с клиновидным ремнём

4. В кинематических схемах данным символом --- обозначают:

- А) Подшипник
- Б) Вал, ось
- В) Шкив

5.Токарный станок СТД-120М является:

- А) Технологической машиной
- Б) Транспортной машиной
- В) Энергетической машиной

6.На токарном станке СТД- 120М можно выточить:

- А) Шар, куб, цилиндр
- Б) Куб, цилиндр, конус
- В) Шар, конус, цилиндр

7.Часть станка, в которой находится шпиндель, называется:

- А) Задняя бабка
- Б) Передняя бабка
- В) Подручник

8.Деталь цилиндрической формы можно изготовить:

- А) Точением
- Б) Строганием
- В) Точением или строганием

9.Поверхность под геометрическую резьбу предварительно:

- А) Тонируют
- Б) Строгают
- В) Шлифуют

10.В геометрической резьбе данный элемент называют:

- А) Змейка
- Б) Витейка
- В) Треугольники

Входная диагностика проводится в самом начале учебного года в форме тестирования. Защита готового изделия или защита проекта осуществляется учащимися самостоятельно, на основе полученных умений и знаний в процессе работы над тем или иным изделием. Оценка итоговых работ производится по пятибальной шкале, где 1 – проект на этапе планирования, 5 – проект завершен, представлен и описан полностью.

## **Список литературы**

### ***для учителя:***

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 2004
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: 2011.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 2009.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 2012.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 2010.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2008.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 2009.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2011.
10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2011.
11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 2013.
12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 2010.
13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 2011.
14. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2009.
15. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 2004.
16. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2008.

17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2007.
18. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 2009.
19. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 2009.
20. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 2011.

***для обучающихся:***

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 2009.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 2009.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 2011.
4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С../. - С-Пб.: Корона принт, 2012.
5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2012.
6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 2014.
7. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 2009.
8. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 2011.
9. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 2011.
10. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 2011.
11. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 2011.
12. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ - Минск.: Элайда, 2013.